四庫全書

子部

書畫題跋記卷五

明 郁逢慶 編

真賞齋銘 有序 卷首李西涯篆書真賞齋三大字文衡山作圖着色倣劉松年

真賞齋者吾友華中甫氏藏圖書之室也中甫端靖喜學尤喜古法書圖畫古今石刻及鼎彝器物家本温厚菑畲所入足以裕欲而君於聲色服用一不留意而惟圖史之癖精鑒博識得之心而寓于目每併金懸購故

所蓄咸不下乙品自弱冠抵今垂四十年志不少怠坐是家稍落勿恤而彌勤徵明雅同所好歲輒過之室廬靚深庋閣精好讌談之餘焚香設茗手發所藏玉軸錦標爛然溢目捲舒品隲喜見眉睫法書之珍有鍾太傅薦季直表王右軍袁生帖虞永興汝南公主墓銘起草王方慶通天進帖顏魯公劉中使帖徐季海絹書道經皆魏晉唐賢劇蹟宋元以下不論也金石有周穆王壇山古刻蔡中郎石經殘本淳化帖初刻定武蘭亭下至

黃庭樂毅洛神東方畫賛諸刻則其次也圖畫器物抑又次焉然皆不下百數於戲富矣然今江南收藏之家豈無富于君者而真贋雜出精駁間存不過夸示文物取悅俗目耳此米海岳所謂資力有餘假耳目于人意作標表者是烏知所好哉若夫綈緗拾襲護惜如頭目知所好矣而賞則未也陳列撫摩揚搉探竟知所賞矣而或不出于性真必如歐陽子之于金石米老之于圖書斯無間然歐公云吾性顓而嗜古于世人之所貪者

皆無欲于其間故得一其所好翫而老馬米云吾願為蠹書魚游金題玉躞而不為害此其好尚之篤賞識之真孰得而間哉中甫殆是類也銘曰

有精齋廬翌翌渠渠爰宬用儲左圖右書牙籤斯懸錦標斯飾迺緹斯襲于燕以適適之何如惟衍以遊金題玉躞瑄壁琳璆品斯隲斯允言博雅誰其尸之中甫氏華維中甫君篤古嗜文雋味道腴志專靡分斷縑故楮山鐫野刻探賾討論手之勿釋亶識之真亦臻厥奥豈

無物珍不易其好維昔歐公潛志金石亦有米顛圖書是癖豈曰滯物寓意于斯迺中有得勿以物移植志勿移寄情則朗勿滯勿移是曰真賞有賢中甫奇文是欣少也師古老而彌勤新齋翌翌圖史祈祈後有考德眎我銘詩

長洲文徵明著并書

嘉靖丁巳三月既望

時年八十有八

後又隸書銘序

真賞齋賦 并序

夫人所以參列兩間優游没齒莫不應務彰性接物萌情適體求充委時感興固有乘風雲以騁志附龍鳳以效能或載筆于鴻闈或假鉞于虎閭又有華轂日擊錦帳雲連蛾眉擁于後先鷺羽忘其冬夏又有取穀出絜執籤鑽李朽貫不忍虞躬滿篋羸惟圖裕後衆之所趨區以別矣揆厥心賞何者爲真錫山東沙華子貞孝之肯

藝文之英俶儻倬犖之懷弘廓瓌瑋之器等勲業於浮雲視侈富如土苴爰購齋居惟貯圖典六經之籍諸儒之論歴代之史百氏之言周秦漢魏之書晉唐宋元之繪固已盈几溢奩兼艙壓棟至于藻鑑所注神情所鍾性命可輕頭目同寶則有鍾元常季直表貞觀之所珍藏也王右軍袁生帖祐陵之所眷題也顔魯公劉中使帖一曰瀛州帖及朱巨川誥宣和之所譜藏也王方慶通天進帖上有建隆新史館印岳珂張雨跋金輪之所搨玩也永興汝南季

海道德楷法矜于海岳子山步虛康樂二贊草聖擬於季真

此卷東明九芝蓋北闕臨丹水二詩乃庾信步虛辭後連謝靈運王子晉贊巖下一老翁四五少年贊有宣和鈿縫諸印及內府圖書之印世有石本末云謝靈運書二譜所載古詩帖是也然考南北二史靈運以晉孝武太元十三年生宋文帝元嘉十年遇害庾信則生于梁武之世而卒于隋文開皇之初其距靈運之沒將八十年豈有謝乃豫寫庾詩之理或疑唐太宗書亦非也按徐堅初學記載二詩連二贊與此卷正合其書則開元中堅暨韋述等奉詔撰述其去貞觀又將百年豈有文皇豫錄記中語乎但記中東花帖作棘花上元應送酒來杜蔡經家帖作應遂上元酒同來訪蔡家北闕臨玄水帖作北闕臨丹水坐絳雲作生絳雲玉策石本同而帖作玉簡天火練真文帖作大火練真文難以之百年帖作難之以萬年登雲天作上登天爰清淨

作復清曠冀見作既見續翻作紛縟巖下一老翁五少年讚帖五上有四字以鍛語工拙較之帖為優蓋木刻傳寫譌耳竊詳是帖行筆如從空擲下俊逸流暢煥乎天光若非人力所為謄有庾稚恭王子敬之遺趣唐人如歐孫旭素皆不及此唯賀知章千文孝經及敬和上日等帖氣勢髣髴知章以草得名李白温庭筠詩皆稱之其棄官入道又在天寶疑其見初學記而輒錄之也然東沙子謂叅有神龍等印甚多今皆刮滅昔古帖多前後無空紙乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縫帖若是粘着字者不復再入開元御府蓋貞觀武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開元購時剪印不去者不敢以出也開元經安氏之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或是賂入便須除滅前人印記所以前後紙慳也今書更無一軸貞觀開元同用印者但有建中與開元大中弘文印同用者皆此意也米又云陳賢草帖奇逸如日本書亦有唐氏

裱迹字印與此卷正同意其實六朝人書余按陳代庚
信在周南北為敵未嘗通也其石刻自子晉讚後截去
十九行僅于謝靈運王而止因讀王為書字又偽作沈
傳師跋于後傳師以行草鳴于時豈不識王書二字耶
又元章及黄長睿皆嘗云祕閣所收唯務富博真贋相
混然則書譜所記可盡信歟抑以唐初諸印證之則余
又未敢必其為賀書矣俟博雅者定之

右丞輞川圖珍聲萬代曾入秘府恕先雪江卷寶著前朝徽宗題字及李文正吳文定程篁墩張滄洲等長句君謨留精于數牘詳賦註魯直擅美于五書山谷真行劉賓客經伏波神祠詩及冬日二士兩東草書諸上座帖及太白憶舊遊詩高宗居九重而臨寫奪真黄素黄庭忠穆挺大節而辭扎更雅岳鵬舉與奉使郎中劉子米兵部瀟湘景若

就楚江元暉雲山長卷閻次平積雪圖頓忘三伏上題淳熙辛丑閻次平畫

寒巖積雪松年九老院體一空有吳匏菴邵二泉詩馬麟四梅家法咸

具晴雨雪月趙承旨臨書入二王之室臨黃庭有鄧善之貢仲章龔子敬等跋臨

洛神賦有虞伯生李鳴鳳袁仲長柳道傳等跋諸圖鼓盛唐之風溪山仙館圖漂母圖設色

山水小圖夜景畫夾對題云脩然茅屋一青燈兩岸蛙

聲徹夜鳴最是幽人眠不得扶笻起就月中行秋郊飲

馬圖逸筆邵菴蚊賦具體虞褚虞雍公允文蚊賦伯生行書彥敬雲

二羊圖

山同趣襄陽高房山絳色長卷趙子昂鄧善之柯九思倪雲林吳匏菴等題又一直幅倪雲林為

彥清題彥清中叔明青卞隱居小幀為趙氏作元鎮惠山春

甫八世祖也

霽等幅惠山圖雲林自題并陳方子貞詩春霽圖雲林詩云開元道士來相訪索寫雲林春霽圖我别雲林已二載為濯滄浪遊五湖滿目波容艫山黛撩人柳眼亂花鬚避喧政欲尋畊釣源上桃花無處無佘與宗晉道兄别十有六年矣忽邂逅吳下杯酒陳情不能相舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語相與愴然人生良會不易而況艱虞契濶若此者乎以十餘載而僅一面則人生果能幾會耶悲慨亦未有若此言也明日道兄將歸錢唐佘亦鼓枻烟波之外因寫圖賦詩以寓别後戀戀不盡之情云耳至正十四年二月十二日倪瓚葑門客樓書是日昔剌正卿陸李弘顧思恭同集　叔明和云五株烟樹空陂上便是雲林春霽圖仙老御風歸洞府隱君鼓枻入江湖幾迴夢見清雙眼十載相逢白盡鬚此日武陵源上路桃花流出世間無僕與倪雲林别已及二年雲林棄田宅攜妻子繫舟汾湖之濱日與游者皆烟波釣艇江海不羈之士回

視鄉里昔日之紛擾如脫弊屣真有見之士也至正十六年孟秋僕侍家叔玄度于開元而宗晉宗兄持此見示夙埃睋目展卷浩然因為和詩其上吳興王蒙題飄蕭溟涬之表鏗鏘倡和之音又若壇山大篆鴻都石經夏承婁壽漢碑樂毅東方晉刻黃絹換鵞古題具在子敬植賦全本僅存王獻之好寫洛神賦世傳惟十三行中甫獨得其全且鐫搨獨精妙奇寶也淳化祖刻米書見元祐之傳當時實用棗木板上有銀定檍痕又多木橫裂文用李廷珪墨第六第七第八卷內有蘇字硃書辨證每卷首有子昂趙字印及雲房清玩印尾有鉅鹿郡圖書印太清嗣摹墨彩乃大觀之舊暨乎劉氏史通王臺新詠上有建業文房之印則南唐之初

梓也聶宗義三禮圖俞言等五經圖說乃北宋之精帙也荀悅前漢紀袁宏後漢紀紹興間刻本汝陰王銍序嘉史久遺許嵩建康錄陸游南唐書載紀攸罕宋本周禮五采如新古註九經南雍多闕俞石澗藏王守溪跋蘇子容儀像法要函稱于諸子張彥遠名畫記鑒收于子昂相臺岳氏左傳建安黃善夫史記六臣註文選郭知達集註杜工部詩共九家曾璽校曾南豐序次李翰林集三十卷五百家註韓柳文在朱子前齋中諸書文選韓柳尤精劉賓客集共四十卷內外集十卷白氏長慶集七十

一卷歐陽家藏集刪繁補缺八十卷最為真完三蘇全集王臨川集世所傳止一百卷唯此本一百六十卷管子韓非三國志大字本淳熙乙巳刊于潼川轉運司公帑鮑參軍集十卷花間集紙墨精好雲溪友議十二卷范攄著詩話總龜一百卷阮閱編經鉏堂雜志八卷霅川倪思著金石略鄭樵著笪氏藏寶晉山林拾遺八卷孫光憲刻東觀餘論樓攻媿等跋宋刻初搨紙墨獨精卷帙甚備世所希見唐名畫錄朱景刻五代名畫補劉道醇纂宋名畫評蘭亭攷十二卷桑世昌集皆傳自宋元遠有端緒牙籤錦笈以為藏天球河圖而比重是以太史李文正公八分題扁曰真賞

齋真則心目俱洞賞則神境雙融翰林文公為圖為銘昭其趣也昔張彦遠弱年鳩集晝夜精勤或啞其為無益之事則安能悅有涯之生貨衣減糲篤好成癖以千乘為輕以一瓢為適米元章每得一書既窮其趣輒以良日手自背洗客拱而後示屢濯而後展諦觀之際迅雷不聞與夫楮中令鑒定若視黑白黄長睿辨証不漏毫髮揆茲雅抱千載同符斯東沙子所以淹留歲時兩忘憂樂眇萬物而無累超四海而特行者乎華之先晉

孝子國史有傳李延壽南史傳云華寶父豪晉義熙末戍長安時寶八歲父臨別謂之曰須吾還為汝上頭及長安陷父竟沒戍所寶遂終身不冠婚以弟寬之子為後齊建元中表其閭下逮有宋將仕公克振其家趙文敏表其墓表云君諱銓字君選宋授將仕郎無錫縣主簿自幼穎悟讀書務達奧義為鄉閭人監稅公以善化俗揭文安銘其墓銘云君諱友聞字起賓銓之子也行省署監無錫稅為人敦愨靜固躬耕率衆俗以和裕焉德珍處士堅辭總管黃文獻等稱之黃溍碣銘云璞公之諱其字德珍父曰友聞母曰袁氏沉靜有質遇事有條總管三品率辭不就撞遺事曰處士家居簡素而賙恤人乏萬緡不吝焉子舉都事自奮功名文獻復誌之黃誌云君諱鉉字子舉璞之子也奮志功名為使司

都事以卒年僅二十六妻陳氏誓不他適而保其遺孤詔表其門厥配陳節婦堂有名公不一之書于文傳貞節堂記黃溍銘鄭元祐後記李神詩序危素贊曾堅貢師泰等詩俞貞木譔墓誌尤詳其孤棲碧翁軒有文儒相繼之作張翥春草軒記陳謙詩序鄭元祐胡助楊維楨陳基段天祐潘純張世昌張雨高明李孝光王逢楊鑄字文公諒貢師泰王餘慶等詩俞貞木為墓銘曰處士諱幼武字彥清號棲碧鉉之子也母陳氏蚤寡鞠以成立處士尤篤孝敬為春草軒以奉之讀書善吟有黃揚集貞固翁輯行家禮著于友同之傳浦江趙友同傳云翁諱悰辮字公愷號貞固元時家聲稍替翁克振之酌冠婚喪祭之禮為慮得集源長翁刲股活親顯于傳方之集宗譜傳云翁諱宗常字源長貞固之孫伯淳之子母疾醫弗効刲股

瘵之果愈以烈婦名者翁室鄒忠公之裔也錢仲益傳云源長年二十六而得死疾妻鄒誓以不二夫以孤託母顧而不及鄒遂先期自盡以鳴其信鄭叔美贊王敬趙友同孔友諒張思安陳鎰范景安等為詩胡槩蔣用文殷序跋以存思詠者翁子守德孫廷元之孝也詹事篁墩程公存思四詠序曰源長疾而妻鄒先繼遺孤本常育于祖母顧氏比成而顧亦去世矣本常以早失怙恃而不克竟其祖母之養又不克顯其母之節題其所居之堂曰存思感懷終身守德子春求所以張之四詠者曰託孤撫膺捨生明志烏烏私情屺岵瞻慕西涯李文正公詩引云守德痛其少孤既不能報太母平生之恩又不能彰母氏既死之節以為終身悲其子春以告為作詩曰報劉恩罔極存趙事終全骨肉存亡異乾坤覆載偏野行長岵屺遺澤尚栝棬有美江南俗他時海內傳本常字守德春字廷元尚書石

城李公傑撰志云廷元孝友勤儉可謂特立之士配趙氏有賢德進士楊文表其墓南坡君遜業以成其義則喬太宰呂宗伯鄒司成之言可考白巖喬公序曰處士性至孝外和內剛不事矯飾宗族鄉黨有鰥寡者視力周之于同氣尤厚鄉人取以為法涇野呂侍郎詩云南坡真逸士八十尚童顏鳩杖時不策蠅書夜自刪東郭鄒祭酒序云財阜者易驕而翁持勤儉勢盛者易爭而翁以惠和居易者易淫佚而娛之以文史維之以名士將其天常之厚能不背于君子之方乎文侍詔誌銘云君諱坦字汝平松巖子也年十六代父理家母先亡諸弟孱弱哺訓底成凡屋廬田業器物童奴惟弟所欲而自取棄餘者壽九十有四見五世孫而終錢碩人備德以相其夫則王特進吳文端文衡山之筆有徵特進光祿大夫新建伯陽明王公序曰懿恭之行柔

嘉之德母儀婦軌無所不具雖紀傳所載亦無以加少保尚書白樓吳公碣銘曰錢出吳越忠獻王之後累傳至章靖府君卓犖多奇節鄉人稱為希翁先生生碩人歸南坡翁時有題畫小詩貽之後二泉邵公題云吾契丈希翁先生文辭追古人而行誼過今人遠甚此其季安歸華君汝平而貽之者也于是錢年七十有一矣而翁所寄詩片紙猶在奩几間內德之成于是乎在丈待詔誌云碩人仁明娟好慧而不煩值華中衰汝平方刻意振植日出應門戶門內之事咸碩人持之卒起其家孝事舅姑尤嚴賓祭不喜佞佛而樂恤匱窮老而勤儉不急陽明之稱信矣

東沙子之先妣呂亦有衡翁之筆誌矣

待詔誌云呂氏出東萊先生之後碩人淑柔懿恭中外歸賢焉待詔慎許可而華南坡翁錢呂二碩人皆公為誌親書之于石

凡此高文鉅冊照映齋中則又華氏寶玉大弓子姓

世守當傳無窮以為衡鑑匪特玩好之供者猗嗟茂哉

東沙子夏字曰中甫（中甫乃南坡之孫而小山翁欽之長子幼鞠于祖母錢碩人錢卒終身慕之李文正為篆題東沙遊王陽明喬白巖之門而海內名公若邵二泉呂涇野都南濠王南原陳石亭蔡林屋文衡山鄒東郭高公次林志道黃勉之尤相善）余交其人僅垂三紀知其志乎古不同乎今也爰作賦曰有清華公子謁乎素履山人曰蓋聞九陔倚杵（廣雅九天之外次曰倚杵）十形氷凷（楊泉物理論地有十形氷尼京反凷苦外反）跳丸往來編珠縈帶二氣運其良能五行儲其靈粹山川通其竅液動植紛其愀俛固亦穹窿冥

濛磅礴碨礧 磅礴廣博貌 碨礧高低貌 煜爚 煜於六反爚移灼反日光 皦潡 月光 參

差芒嘒 星宿光 壼壼閶闔 壼於斤反壼於云反元氣運行之意 燠寒雨霽扶

搖颻飀 颻利幽反飀香幽反風貌 屏翳薈蔚 風起貌 砰磕礮磹 砰披并反磕可

合反迅雷之聲礮子兼反磹徐金反雷光也 雱沱浸漬 雨貌 迆迆屭屭 迆省里反平遠

貌屭虛器反壯大貌 巃巃嶉嶉 巃演吏反山卑長貌嶉即委反林木崇積貌 泚泚瀸瀸

泚淺子反水清貌瀸烏廢反深廣貌 壒壒畷畷 壒伊盍反塵埃貌畷朱衛反田畝相連貌 薱薱

茷茷 薱徒對反茷蒲蓋反皆草木盛多貌 韡韡槸槸 韡於委反華盛貌槸倪祭反木盛貌 斾

斾䬉䬉 詩經荏菽斾斾䬉於蓋切香貌 奰奰蹶蹶 奰平秘反省作奰獸壯也蹶姑衛反獸行

遽貌甡甡毿毿甡蔬臻反詩經甡甡其鹿毿充尚切獸多毛也齮齮踶踶齮語綺反齒齧貌踶丈几反有力貌翍翍翽翽翍攀眉反張羽貌翽呼外反詩鳳凰于飛翽翽其羽褷褷洩洩褷所宜反羽生貌洩洩余世反浮沉貌交交噦噦詩交交黃鳥又鸞聲噦噦嚶嚶嘒嘒詩嚶嚶草蟲睢睢盱盱皆喜悅貌或羣或類于是乎人也稟至貴以含生超衆靈以成性萬色歸乎善視萬聲攝乎善聽臭既別乎芳薉味亦甄乎邪正紛能言以能行乃時動而時靜其所以役其心思充其口體者蓋隨感以有觸或無涯以求騁于是巧闇相傾強弱相競慾海浩洋靡

所底定聖王有作以道裁成室廬以處衣服以章庖廚
以養車航以行有名位以嚴其限有親愛以屬其情勸
之以爵賞董之以威刑鉏暴戡亂表忠遂良賢以汰尊
痺以闕彊民知向違咸樂其生羸劉而降暨我皇明治忽
迭易歷數幾更神帝嘉靖弘厥昇平農服於野商踵于
塗工竭其巧兵寢于隅塵積穰穰流貨膴膴士女相聚
耇稚相餔姁姁雍雍靡麥靡孤毳服卉裳鳥言獸面龍
伯鮫人之國雕題黑齒貫胸雖耳三目四臂之徒大球

南金犀貝明珠鷫鸘鸕鷀在予騊駼瑤籠綵絡盈篚充車奉表歸命滂溢乎名都當是時也有志之士涵菁莪棫樸之仁荷勸駕釋褐之寵莫不扼腕思奮彈冠望榮固有應六符法三光横玉麟飫黄封撫華夷燮陰陽哂蕭魏而弗齒睨伊旦而與伉六卿分職厥屬攸宗太史臺諫寔惟侍從有公卿文武以殿其内有藩臬守令以維其外傑戢霞建英豪雲萃籌策鬼神經綸天地寰瀛以之咸乂億兆于焉永戴復有元勳世胄倚葭托肺丹

書帶礪乎河山金貎趨蹌乎禁闕叶屈貴反貔貅林立乎白旄蟲沙氷消乎紫塞珠玉隨咳唾風霆逐呼噫叶伊介反日月假其輝宇宙同其大精忠簡乎帝心勲名轟于萬代其或猿臂斅奇霜蹄時蹶不與其進則圖其退爾迺相天時占星紀開阡陌制耒耜耕耨以時人穫必倍若千若億為倉為積子利反或擅丹穴或儲紫貝出陳易新買賤賣貴雞鳴孳孳蠅頭惴惴量畜以谷閉門成市沉腦塗牆文繡被地玄妻素娥弄玉飛瓊之儔便娟巧麗頻

眉睇目取憐乎左右（叶盈與反）戲魚龍而舞柘枝詠明月而歌百歲鐘鼗空侯簫竽之音鏜鞈乎晝夜喧闐乎閭里所以快耳目而娛心志者亦足以稱豪於一時而不遂汶汶於斯世者也吾聞錫山有東沙子者儁偉人也粤其上世羲熙維實始居慧山華里稱孝宋遷隆亭原泉則肇彼逃而此振業孔耀鶩津洋洋喬木杲杲節義之傳詩禮之教簪紱蟬聯蘭玉滋茂迺東沙子靡諧厥好蕭然一齋自樂其道胡於斯際匪則匪效上之不聞出

才智佐明時以芥拾乎青紫下之不聞友豪俠置聲色以酣樂乎桑榆中又不屑廣田宅殖貨賄以貽裕乎胄胤其於世也若或醜之其於古也若或糾之自其壯幼至于艾矣頽然泊然不易厥守意其性爾殊乎抑無見乎聲利之微歟蒙款不釋顧就正乎有道素履山人默然不應瞿然直視已乃啞然而笑曰咈哉噫嘻子盍未達乎真賞之趣也天地變化陰陽乘除曲成萬物理一分殊或清或濁各適其趣情别淑慝性分哲愚方正其

俗人十其區玉不火燼金不土渝栢不霜摧橘不淮踰貉汶而斃蘭圃而枯蔫嗜麋鹿帶甘蝍蛆物則有然而況于人乎宜子于此心猶豫而口囁嚅也且東沙子之賞真矣所得深矣請次第而宣之典午陽九豪沒于戎子憶父言老不冠娶既悲罔極亦傷國步終孝全忠克永厥譽弟嗣有傳慧麓延緒南北屢遷逮乎炎渡君選友閩德珍子舉配陳貞節勝國表著栖碧奉母堂軒是署貞固變避國初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺命克遵

後昆斯裕翫易吟詩蟬蛻鴻翥精誠動神明儀範昭士庶義烈維鄒存思弗措南坡孝友期熙繩矩即東沙大父南坡翁痛母趙碩人值業中衰翁克振起而母不逮養故義讓于弟而自取其薄者希翁之媳婉德二姥即東沙祖母錢碩人陽明諸公稱之謂其賢可繼陳鄒二姑也是鞠中甫敏而稽古其始也岐嶷秀穎成童耿介志超萬物之表心遊六藝之內諗雅頌之雍睢觀國風之成敗兼魯韓之旁博貫毛鄭之專治集歐王之新奇折朱吕之精粹抽密義於繭絲振金石之清籟玩彖辭于三聖誦典訓于四代

者孔樂于姬文審顧荅于回賜明仁義于鄒輿談荒唐于莊惠伯陽尚其玄虛禦寇逞其恣睢孫吳備其奇詐管商顯其功利申韓忍于刻核屈宋陳其諷刺賈董敷其治策馬揚逞其詭麗遷固擬于春秋潘陸方于江海燕許誇其手筆李杜稱其雄偉王孟詠其幽雅儲韋味其清洌（叶音例）韓柳宗其典則曾蘇羨其汪沛以至岐黃之濟世曇摩之似是百家之殊途九流之異派靡不辨其瑕瑜導其肯綮飫其膏腴啜其膋髓既填胸兮通理

乃援毫而吐思乍雲蒸而霞纈或川流以山峙發朝芳之芬葩謝夕叢之腓瘁軒乎蟉騰而獸駭翩兮鶴舞而鴻跂明揚文武經緯之略微闡天命性情之懿上敷帝王修治之範下述閭閻阽危之獘搜羅匪漏傾瀉無滯准古繩今規人矩世舉而措之固將黼黻乎皇猷而康濟乎品彙者也若乃締金明啟蘭室合志方營道術濟脣齒染藍赤交以淡成言以忘得二泉師友乎希翁乃忘年乎膠漆南濠躭樂于圖書爰同趣乎米薛涇野忠

直振時而健羨乎壽席南原肅介絶俗而劇談乎日夕衡山者德而文重乎鈞石東郭同門而追宗于淑實瓦屋髙簡而萬里致參同之盃娓吾英爽而舊京賞蘭亭之蹟石亭留夜坐之圖陳太史魯南有南雍夜坐圖詩林屋灑雞鳴之墨蔡九逵雞鳴寺贈詩資五嶽之麗藻黄勉之契蘿石之閒逸海寧黄雲樂何王之雄俊南贑何泰廣東王一為取月泉之空寂禪師法聚鯛自勉之等五人皆同遊陽明先生之門相與切磨其功講習其業文會輔仁威儀是攝猶以為未足也白巖先生敦龎植性希叔旦之

碩膚儕孔明之水鏡庶稚圭之無我齊君實之守正陽明夫子心學希聖超訓詁于關閩悟存養于曾孟播直聲于若感邁成功于李晟間氣之所種人望之所凝英才之所樂育曲木之所就正于馬鼓篋而行泛舟東兢摳衣必慎執經求證學究淵源道廓蹊徑通于常變達于義命此其志豈效為我以自私曾無與乎天下之利病者哉嗟乎鞈鼓聲徽吐握人邁顏異遭三卞和則再寧人事之弗臧將天命之有在是故伯欒恩深令伯情

至元卿噬指曹休歪涕滅循倉皇以無寢司馬徘徊而不對此東沙子之所以傷乎內也務光抱石魯連蹈海文舉樽空侯芭席敝子期賦于感音希範思乎絕藝此東沙子之所以感乎外也夫庶務前棼則清虛弗來七情中擾則衰白馴致易不云乎知進退存亡而不失其正也夫子亦云道之將行也與命也道之將廢也與命也君子知命亦審其進退而胡物之競矣爾乃闢故趾開三徑建新齋闃幽境珉礦平栢宗挺朱牕明素壁淨

松關邃芝房迴縣李書原米名去聲西涯八分齋扁米元章有平生真賞印

梧陰垂砌荷香滿庭叶音定太湖靈璧英山武康錦川之石霞湧浪積鳥栖獸躑蛟旋魚躍菌秀英圻若醉若舞若戲若戎簪崟紫虎峪嵷紆譎紛員兮庭實龍髯之松瓔珞之栢彌勒之竹合歡之橘丹桂青桐玉蘭木筆碧桃紅梅海棠朱欆紫蕙黃薇末麗杜若荼蘼瑞香水僊天棘宜男午葵桃黃紅藥昌陽日精鴿花瞿麥或蔭修除或森閒隙欐力爾反佹音詭癹步葛反氿音靡劉音劉莅音利呹丑乙

反肸希乙反猗柅的皪荾音俊楙芬茀凝甘露兮揚清飈蔽炎暉兮延皓月巢鸞鶴兮遊文魚噪寒蟬兮吟蟋蟀東沙於是掃絶煩囂獨怡岑静巷無車馬之音庭鮮襟裾之影置軒輊之斐几齋中又有紫桑小几寶晉舊物下有芾字押拭殷侯之金鼎白金羊鼎乃商時諸侯所用之器爇旃檀之珍香侑汝官之陶皿汝窑瓶洗各一官窑彝盦一色瑩如玉滌端州之紫硯小貢硯一旁有董草庭八分題曰玄與黙為汝則學以全令德上下凡九眼似碧玉青瑩來沙子嘗為余言河南提學副使王公韋有子石硯重不滿廿兩色紫如嫩肝不假磨礲惟貯水處畧加琢磨一眼經寸餘圓極如太極有黃暈淺深八重一重稍異間

以白質青花點吳淑硯賦所謂點滴青花是也正合李白集中上皇西巡南京歌第七首楊齊賢註云葉三藏自西域歸過峨眉縣大峩山寶硯溪見兩石子闘攪得其一今藏黒水寺石上有一目端正透底溪以此得名日照其石常五色光相王南原金陵人此石乃其先諫議狄齊公購于一僧云自蜀中得之豈即此歟東沙嘗借留齋中後歸丹陽孫氏

列點蒼之秀屏叶上聲其一春景晴巒雲氣吞吐內凡七十二峯其二秋巖積翠山青雲白三逺畢具伏溪徐文靖物又小石屏二瀟湘雨晴逺岫凝緑最勝者一面雲峯石色濃淡悉分非筆墨所能髣髴一面春龍出蟄頭角爪鬛悉備目精炯然幾欲飛動舊藏京口楊氏

佩不衰之漢熊古玉漢熊長不及寸腹下篆刻文曰能使人不衰字細如粒米

握如脂之古印白玉螭紐三印今改刻瓢印曰真賞方印一曰華夏一曰真賞齋印東漢楊彪文先四代相印朱文虎鈕

雕刻精工神韻生動旁皆碾花又一印曰三槐之裔通身古卧蠶朱文螭鈕刻深而奇温潤無比高宗吳后二印賢志堂印白文螭鈕賢志主人稷斗卧蠶俱精絕被鉄衣之翩翩啟瓊笈之縵縵叶眉孟反昔者周穆巡狩至乎壇山吉日癸巳親題石間弩張劒拔虎跳龍盤通古卧車而心悟李斯卧觀五日得其法作小篆中祐龜壁而跋存宋李中祐鑿石龜之壁間雖贊皇之未泯緊古意之邈然今趙州所傳蓋經摹勒多矣兹僅見乎齋中蓋唐宋之所傳北搨無跋又紙墨甚古乃宋以前拓本也漢世隆儒六經是訂邕立典賜八分稱聖蔡邕左立堂閣典揚賜等書石武定遷鄴而半沉北魏高歡遷石經河

岸崩遂沉于水貞觀寶墨而獨進唐秘府不收石刻惟珍此經矧蓬萊之模本亦亡滅而莫問吾子行曰會稽蓬萊閣有石經遺字翻本破碎摹滅不興真古碑今七矣幸百許之遺文尚書三十三字論語百字諒虬驥之堪並東觀餘論云石經傳世止此若騏驥一毛虬龍片甲銘石之楷魏首元常幽深絕世古雅無方悵敬仁之俱逝王修愛宣示帖修卒取以入殉訶宣和之搨藏宣和書譜惟有克捷表歐陽永叔董逌皆以為非真薦賢表乎季直纂要紀乎士行叶音杭煥貞淳之寶印遺照乘之夜光季直表有貞觀淳化二小璽元張紳書學纂要記之李太僕應禎謂積筆成塚不能得其波拂真蹟無疑誠曠世之至寶草書之極晉

惟逸少至聖大成形神俱妙彼王著之模刻徒肉勝之遺誚咨袁生之真墨徵八璽之怳耀矧祐陵之金題覩孤鳳之縹緲方慶臣壘文獻仍孫（王方慶乃晉丞相王導十一世孫也）廓塡鑑影郢人運斤信得門而窺奥豈虎賁之旁樽始金輪之題序終倦翁之見珍（翁跋云態備衆妙摹逼天真非他帖可擬）況栖碧之手澤（帖後有貞節堂禮義傳家之印春草軒審是記蓋栖碧舊藏也）幸青氊之得人初學詩贊編聯庚謝綵牋古色仙蹤疇亞煡霓裳兮逍遙絢春林兮布濩（叶胡化反）想投跡于虛空殆爭工乎造化

詳賓泉述書賦註閱神龍而流芳載書譜而增價偉哉魯公忠誠川流叶去聲正擬劒鋒書譜謂公正書如鋒絕劒催驚飛迸勢行超篆籀海岳名言謂顏行書有篆籀氣象慰瀛磁之既平帖云近聞劉中使至瀛州吳希光已降足慰海隅之心耳又聞磁州為盧子期所圍舍利將軍擒獲之吁足慰也凜英風之發秀燦碧牋兮宜墨駮龍蛇兮奔驟米史云碧牋宜墨神采艷發龍蛇生動覩之驚人此帖有之歷七君之品題實諸帖之領袖帖後王芝喬簣成鮮于樞張晏白珽田行文徵明矯然季海楷法稱雄怒猊渴驥書譜評浩書如怒猊抉石渴驥奔泉信然父王祖鍾董逌云季海守鍾王舊法如禪家宗風相傳各有主述老彭之玄

訓老明即彭祖通鑑前編路史等書可考而辨道家相傳之妄準樂毅之奇蹤董逌謂浩
書自樂毅論來爛玄真之丹識有青箬笠綠蓑衣印蓋玄真子張志和識縟黃素兮
金龍唐絹精奇每行織成龍鳳間以花點僅如米大延之誕其第一尤袤謂唐人小楷徐
季海第一原功詑其難能叶如融反北本跋非力挽千鈞何能爾耶乃若高人摩
詰前身畫師家輞川之幽勝寫詩景之瑰奇孟城坳華子岡文杏
館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆
園椒園凡二十景各賦五言絕龍眠摹本作十二段此卷長七尺餘總為一圖而諸景咸備弘治間金陵黃
休伯叔賜剖古漆墩得之即此卷也山盤行兮挾霧林蹇產而藏暉水揚

縠而渺渺雪縰粉以霏霏斯景玄之攸錄見朱景玄唐朝名畫錄乃天府之所詒狂僊忠恕尤妙書法委羈宦而肥遯書譜忠恕妙于篆籀八分尤工小楷史忠恕謫江都一日遯去不知所在乃與陳摶同隱狀江行之霽雪景翳翳兮霾深波粼粼兮澌滑傖坎廩兮擁袂舟凌兢兮礙柮紛倡和之琳琅允誇詡之昭揭五季書亡君謨聿興世方宗其楷法妙實在乎真行詠山堂之秀句陳子發之至情啟評事而端謹示新記乎峥嶸統二八之並美標五子之題名山堂絕句并安道彥猷謝郎評事子發新記新第郎中知郡通理公

緯兼州長官公謹呂君共十有六帖
五子倪雲林袁凱陳文東陳迪吳鮑菴　元豐彌文豫章
獨步變行押于清臣習顛草于懷素山谷行書本顏祭
濠州蔡明遠等帖
山谷見自敘帖
草書遂大進　伏波稱去聲其神偉諸座資其頓悟尺牘
表其妍姿舊遊發其豪趣睨顏蔡而追隨軼蘇米而不
顧思陵南渡繼體道君當金戈之倥偬乃留意乎斯文
忽神遊兮天上遂手追乎右軍皎翔鸞之舞鏡邈羣雁
之凌雲奉華拜乎嘉錫亭貞品其入神卷有奉華堂印
乃劉貴嬪堂名
蓋帝書以賜之　邵亨
貞跋為江南法書神品　元暉克肖搆堂海岳行書賞于

光堯戲墨貴于京洛思襄陽之舊遊顧瀟湘之是貌叶吐洛反藹晴雨之變幻縱天真之揮霍象內則晦翁屢題畫表則子言斯度卷長丈餘朱文公題云建陽崇安之間有大山橫出峰巒特秀予嘗結茆于其巔小平處每當晴晝白雲坌入總領間輒咫尺不可辨嘗題云閒雲無四時散漫此山谷幸乏霖雨姿何妨媚幽獨下山累月每竊諷此詩未嘗不悵然自失今觀米公所畫為左侯戲作橫卷隱隱舊題詩處似已在第三四峯間也又得并覽諸名勝舊題想像其人益深嘆息錢子言跋云雨山晴山易惟晴欲雨雨欲霽宿霧曉烟既泮復合景物昧昧時一出沒于有無難狀也此非墨妙天下意超物表者斷不能到 王宗常考云故兵部侍郎襄陽米友仁元暉所畫瀟湘圖一卷其自題識凡兩見南渡後諸名勝題語凡若干人文公朱夫子手

澤又先後出也又沈故南云如朱夫子之題象內見畫錢子言畫表求象斯畾之妙盡括于二作矣次平畫院髮鬍李唐兼承直之家傳次平父閣仲紹興承直郎殆出藍之擅長當阜陵之辛丑灑積雪于迴岡風隨盼而忽瞑墨渠黑而流光怳三伏之全失凜瑠璃之對牎晉滿奮暑月坐武帝瑠璃牎下變色而慄魏國王孫神仙王倚灑翰齊乎王鍾繪事超乎韓李子昂畫馬取韓幹山水兼法李思訓經賦宛其神傳臨子敬洛神鍾紹京黃庭山水怡然天解叶箕里反塞翁讓其三百吳越羅塞翁隱之子也善畫羊詩無羊章三百維羣暮江望其千里柯敬仲云韋偃暮江五馬圖與子昂氣韻相望洗晚宋

之衰薾為來世之模楷（叶溪已反）至于淳化祖刻則廷珪墨色之古銀錠棗木之紋披老砝書之辨趙公姓印之文啟明向曙離劒還津（中甫先得六卷後得三卷蓋元是一帙分開今乃復合文休承以為劒入延平是也）較之師旦子明之刻次莊希白之臨（叶力因反）烏鎮福清之勒武岡東庫之分精粗迥別不可得而並論焉（論平聲）小楷諸帖則樂毅始刻之真朔贊初鐫之勝黃庭遺字之精洛神全賦之負尺壁斯陳懸黎孤映與夫虞之破邪歐之白鹿心經（叶去聲）褚之陰符度人柳之尊勝

清淨金生玉潤咸可得而繼稱焉莫不重之逾琬琰寶之過頭目被古錦之褾囊飾美玉之籤軸知臭味之俱無（白樂天太湖石記云無文無聲無臭無味而公嗜之何也苟通吾意其用則多）何狗馬之可辱（李易安金石錄序云趙君愛書畫出于聲色狗馬之上）蓋遊藝以依仁寧玩物而徇欲飲沆瀣兮吸朝霞沐咸池兮浴暘谷乘野馬兮遊泰初班由夷兮謁荼佶量古今于一瞬（量去聲）攬宇宙于圭竇（叶徒谷反）心潛潛兮坐忘行踽踽兮背俗聊栖遲以容與每遇意而自足所謂皭然蟬蛻浮游塵壒之外離

人而立于獨者非耶言未既公子憮然而歗逡巡而避
山人曰倓倓斯風乃炎崐峨涓涓斯濬乃瀰江河神明
既啟龠䶵穢則那公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰
皓天明明森成性兮迷亡徇物孰知正兮福輕乎羽舉
孰先兮釁重乎地避孰全兮息交絕游闃寂中兮厥心
冥冥若虛空兮左圖右書瞰烟雲兮日月逝矣公子聞
之渙然顙泚下席而拜起而稱曰鄙人顓蒙溺乎荒俗
之趨未聞大道之旨者也幸夫子迪我若發矇矣願卒

業為弟子乃賡之以中丘之歌歌曰相彼中丘勃窣壤兮行潦横集又莽霜兮腊平結駟天貿貿兮日昃之離鏗鼓缶兮無累之人迥絶代兮弟子釋疑真賞泰兮大夫能賦照中甫兮琢珉龕齊俾無斁兮

嘉靖二十八年屠維作噩月在鶉火之次日在參前進士天官尚書郎南隅外史豐道生人叔著

文衡山跋通天進帖

右唐人雙鉤晉王右軍而下十帖岳倦翁謂即武后通

天時所摹留內府者通天抵今八百四十年矣而紙墨完好如此唐人雙鉤世不多見況此又其精妙者豈易得哉在今世當為唐法書第一也此帖承傳之詳已具倦翁跋中但諸宋諸家評略無論及者蓋自建隆以來世藏天府至建中靖國入石始流傳人間宜乎不為米黄諸公所賞也此書世藏岳氏元世在其從孫仲遠處不知何時歸無錫華氏華有栖碧翁彥清者讀書能詩好蓄古法書名畫帖尾有春草軒審是記即其印章也

令其畗夏字中父者藏襲惟謹又恐一旦失墜遂勒石以傳其摹刻之妙極其精工視秘閣續帖不啻過之夏其知所重哉

書畫題跋記卷五

欽定四庫全書

子部

書畫題跋記卷六 七

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣張慎和

謄錄監生臣官懋弼

欽定四庫全書

書畫題跋記卷六

明　郁逢慶　編

雲林六君子圖

盧山甫每見輙求作畫至正五年四月八日泊舟弓河之上而山甫篝燈出此紙苦徵畫時已憊甚勉以應之大癡老師見之必大笑也瓚

遠望雲山隅秋水近看古木擁陂陀居然相對六君

子正直特立無偏頗　　大癡

江頭碧樹動秋風江上青山接遠空君向波心添釣艇還須畫我作漁翁　　朽木居士

天風起雲林衆樹動秋色仙人招不來空山倚晴碧　　澂江趙覲

黄公别去已多年忽見雲林畫裏傳二老風流遼鶴語悠然展卷對江天　　吴興錢雲

此畫因大癡詩有居然相對六君子句遂名其圖盧

山甫號白石先生

梅沙彌墨竹

愁來白髮三千丈戲掃清風五百竿幸有頴奴知此意時來几上弄清寒

五月廿四日竹牕孤坐清興遄發戲寫此枝且看果有文公法否至正十九年也

倪元鎮松坡平遠圖

門前漠漠風吹沙閉門倦客獨思家樓頭吹角夢初醒

猶聞深院響琵琶白雲蕭條楓葉丹愁人行吟復三嘆
歸心夜趍東流水夢入松溪第九灘少年持家學詩禮
馮老侍御之孫子觴半投筆調白羽拔劒醉舞為君起
至正十年九月因過郡中留學之掾郎宅五日其子思
誠溫粹勤儉而好學已能持家具甘旨之奉今年十有
七歲矣僕既寫此為贈并賦三絶句其上東海倪瓚
九灘在荆谿倪迂游踪多在焉此圖當是其中年所
作以書法最工晚年字不稱畫矣　董其昌觀

梅道人竹譜册

墨竹位置

如畫竹幹節枝葉四者若不由規矩徒費工夫終不能成畫濡墨有淺深下筆有輕重逆順往來須知去就濃淡麤細便見榮枯仍要葉葉着枝枝枝著節山谷曰生枝不應節亂葉無所歸使筆筆有生意面面得自然四向團欒枝葉活動方為成竹古人作者雖多得其門者或寡不失之於簡略必失之於繁雜或根幹頗佳則枝

葉謬誤或位置稍當而向背多乖方或葉似刀截或身如板束麤俗狠藉不可勝言其間縱有稍異常流僅能盡美至於盡善良恐未暇獨文湖州挺天縱之才比生知之聖筆如神助妙合天成馳騁於法度之中逍遥於塵垢之外從心所欲不踰準繩故余一依其法布列成圖庶後之學者不隱于俗惡云　梅道人筆

雲林荆蠻民圖

山郭幽居政向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能置

為掃亂枝蔽日長　荆蠻民寫

雲林雨過踏青陽磵水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作陣跡篁空自拂簷長　尚左生次和

丘崇崇兮下有流水樹森森兮匪櫟伊梓彼櫟孽兮且壽梓棄為薪兮於材何有造物孔仁兮時誰歸咎　韋羌山人陳基

千年石上苔痕裂落日溪回樹影深我是江南樵隱者人間何處有雲林　胡寧

十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿川風雨夕雲林岸口獨維舟　陸繼善

雲林隱君圖

採蓮涇上漣漪綠砦石幽篁依古木遇著疎人周傑翁邀余把酒清池曲　余解后仲傑隱君採蓮涇上戲寫此圖并賦詩為贈　雲林生倪瓚

洒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名古器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失昇平

此余處圍城時懷雲林詩也今道路既通猶未得
聚首為恨適允恭持此會題因書其上
句曲外史張雨
雲湧岡巒起伏煙籠草樹凄迷空見蘭亭筆法不逢
夔府詩題　徐賁
三年不見雲林面應向煙波狎釣徒忍到劉郎舊遊
處桃花無地覔玄都　癸丑重九日復覩此圖有感
而作持以索題者允恭也　曲江錢惟善識

憶適梁溪宅於今四十年賦詩清閟閣試茗惠山泉夜雨牽幽蔓春雲黯遠天鄉情與離思看畫共淒然

呂志學

羣樹葉初下千山雲半收空林門不掩經得幾多秋

澹菴書

倪元鎮園石荒筠圖

蕭條江渚上舟檝晩相過卷幔吟青嶂臨流寫白鷺壯心千里馬歸夢五湖波園石荒筠翳風前恍浩歌

玄度文學工辭翰藹然如虹之氣真江南澤中駒也十二月十四日侍乃翁訪僕江渚之上相與話舊踟蹰深動故園之感因想像喬木佳石翳沒于荒筠草蔓之中遂寫此意并賦詩以贈焉己酉倪瓚記

蕭散雲林子詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢更縱横鄉里推高誼江湖足令名近傳乘鶴去應想在蓬瀛

華亭顧禄

雲林優鉢曇花圖

壬子正月廿三日解后芝年講主于婁江朱氏之芬舟軒中芝年熟天台之教旨嚴菩薩之戒儀七遮既淨一乘斯悟與語久之歛袵敬嘆因寫圖賦詩以贈瓚

優鉢曇花不世開道人定起北巖隈遠山迢遞牕中綠垂柳低昂水次栽丈室淨名禪不二三生圓澤夢應迴閒雲野鶴時相遇草草新詩為爾裁

趙集賢行書歸來辭卷在宋楮上

至大二年冬十二月十三日書于松雪齋　子昂

書後有白描淵明像帶葛巾鶴氅衣手執杖
童子背負酒榼手捧竹笈束書卷約十餘

趙文敏書歸去來辭南北所見無慮數十本或真或行各極精好淵明有道而隱者也其為文辭皆以發其冲澹幽逸之趣文敏居宦達中獨能好之其志亦可尚矣方之晉人愛寫洛神賦者不賢乎哉此卷尤入妙循正宜寶藏之

至正十六年歲在丙申正月廿六日稾城倪中書於杭城東橋寓舍

淵明千載人東坡百世士出處將無同氣節乃相似如何松雪翁愛寫歸來辭暮年謝玉堂此心松菊知至今玩遺墨令人發清詠爽氣在西山吾駕亦已命

曲江錢惟善

三徑秋風蔓草荒歸來爛醉菊花黄誰知千載文章餤散落苕溪翰墨香

浚儀趙俶書

予先人嗜書所藏松雪翁遺墨頗多亦有歸去來辭一卷并淵明畫像兵燹後無一存手澤泯然覩此良

足慨嘆此卷熟視儘佳非效孫叔敖者

洪武辛亥孟夏吉日錢唐陳彥博謹書

陶公昔作宰辭禄早賦歸逍遥三徑間涼風吹縞衣岫雲幽無心林鳥暮倦飛摛辭寄仙抱千載知者稀吳興趙公子妙墨為發揮出處諒同心惆悵世事違頭白還故鄉于道殆庶幾把卷重歎息何用論是非

檇李鮑恂

小西湖漁者錢鈞偕凌覲稼孟復顧逦巢貴和訪徵

士李立于秀野堂上出此卷同觀時有七歲客農圃之孫鼎也

永樂丁亥九月鈞識

松雪自題古木竹石

石如飛白木如籀寫竹還應八法通若也有人能會此須知書畫本來同

柯九思善竹石嘗自謂寫幹用篆法枝用草書法寫葉用八分或用魯公撇筆法木石用折釵股屋漏痕

之遺意

姚公綬自題竹云逸史畫竹如寫字枝葉皆從八法來苦苦欲求形似者清風安得掃塵埃

趙松雪行書辭二闋 調寄雨中花

雲淡風輕傍花隨柳將謂少年行樂齋閣林間小車城裏千古太平西洛瞻彼決決言思君子流水儼然如昨但清遊天際輕雲未辨暮愁離索　長記得童冠相隨浴沂風舞吟詠鳶飛魚躍逝者如斯吾衰甚矣調理自

存斟酌清廟朱絲舊堂金石隱几似聞更作農人告有事西疇窈窕掛書牛角

北隴耕雲南溪釣月此是野人生計山鳥能歌江花解笑無限乾坤生意看畫歸來挑燈閒眺風景又還光霽

笑人生奔走如狂萬事不如沉醉　細看來聚蟻功名戰蛙事業畢竟又成何濟有分山林無心鍾鼎誓與漁樵深契石上酒醒山間茶熟別是水雲風味任吾生素位而行造物任他兒戲

子昂

趙子昂畫淵明像卷

既書歸去來餘興未盡乃作竹石小景淵明亦當愛此邪

典午山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連天緑剛剩黄花一兩枝　沈周

葛稚川移居圖　此六字王叔明分隸書圖上

蒙昔年與日章畫此圖已數年矣今重觀之始題其上　王叔明識

此圖稚川執杖左攜一鹿後老妻騎牛抱一小兒二童隨之重山複嶺秀潤之筆非尋常恅草之比

長林話古圖 此五字黄鶴山樵分隸書

鐵篴道人從山陰來余值之有餘清齋云其處丘壑幽邃喬木秀鬱僧磬雲埋邨炊霧雜古趾猶存典刑高人多於寄傲聽䏍神悅老鐵復約余秋深偕遊為作此以訂未來因緣

至正八年春二月四日黄鶴樵者王子蒙

草樹離離落照間清言輸與兩翁閒就中消受無人
會滿耳清泉滿眼山　文壁題
吳仲圭題骷髏辭調寄滿江紅非乃沁園春也
漏泄元陽爹娘搬販至今未休吐百種鄉談千般扭扮
一生人我幾許權謀有限光陰無窮活計急急忙忙作
馬牛何時了覺來枕上試聽更籌　古今多少風流想
蠅利蝸名幾到頭看昨日他非今朝我是三迴拜相兩
度封侯採菊籬邊種瓜圃内都只到邙山一土丘惺惺

漢皮囊扯破便是骷髏

身外求身夢中索夢不是骷髏却是骨董　萬里神歸一點春動依舊活來拽開鼻孔

梅花道人製并書

趙文敏臨張長史京中帖

秋深不審氣力復何如也僕疾弊何足可論河南送物人近來得京中消息承彼數年不熟憂懸不復可論不委諸小大如何為活計歲日有京中信使去者當數報

委曲耳　吳興趙孟頫臨張長史京中帖

右趙文敏公所臨張長史京中帖筆法操縱骨氣深穩為真蹟無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗特臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公所以名世也觀此帖信然

嘉靖九年禊飲日陸深跋於舟中

趙承旨番馬圖

至大三年九月廿一日子昂

一馬形軀百法全生時靈氣取山川英雄正用同生死那忍無聲立仗前

海粟 怪怪道人 朱文印

京口郭畀天錫敬觀松雪翁唐番馬圖

神駒初墮地雷電飛海水三歲不敢騎萬里獻天子

奎章閣鑒書博士丹丘柯九思敬仲審定

翰林直學士虞集題

曲江洗刷雲滿身雄姿逸態何超羣眼中但覺肉勝骨幹也合讓曹將軍嗟哉今人畫唐馬藝精亦出曹

韓下玉堂學士重名譽一紙千金不當價山牕擁雪

觀畫圖據鞍便欲擒於菟天廐真龍有時有老杜歌

行絕代無　　史官察伋士安

黃大癡僊山圖　款云

大癡道人寫　公望父朱文印　一峰白文印

東望蓬萊弱水長方壺宮闕鎖芝房誰憐誤落塵寰

久曾嗽飛霞嚥帝觴

玉觀僊臺紫霧高背騎丹鳳恣遊遨雙成不與吹笙

侶閬苑春深醉碧桃　至正己亥四月十七日過張外史山居觀大癡道人所畫仙山圖遂題二絶于上懶瓚

錢舜舉五星圖　在絹素上款云

吳興錢選舜舉　每星前趙文敏篆書贊款云

大德三年吳興趙孟頫篆　趙子昂氏　朱文印

錢公𥘉筆天下無寫出五星神形圖五星神形不可測趙公書能具其實趙書錢畫都絶奇如今世上稱

難得陳君重價購此卷襲入文房如珙璧間時開卷
一展翫頓覺神明還舊觀余生何幸得一覽耀我雙
眸光似電一天風雨聲凄凄四壁圖書翻飛飛忙呼
陳公陳公急掩卷形圖恐欲昇霄漢
九龍山人王孟端題 孟端朱文印
唐子華著色細實山水 在絹素上款云
子華唐棣作
出入上門偏秋深石色泉逕通原上草地接水中蓮

採菌依餘枿拾薪刈逢田白髮鑷撏斷兵阻尺書傳

雲林懶瓚

雲林水墨竹一枝

二月六月夜宿幻住精舍明日寫竹枝遺無學上人并賦長句春水蒲芽亟岸生閶門山色上衣青出郊已覺清心目適俗寧堪養性靈花落鳥啼風嫋嫋日沉雲碧思冥冥禪扉一宿聽魚鼓喚得愁中醉夢醒

無住庵主寳雲居士懶瓚　甲寅

趙子固水僊卷在白宋紙上　隷書彝齋二字款子固白文印　彝齋朱文印

冉冉衆香國英英羣玉僊星河明鷺序冠珮美蟬聯甲子須叟事蓬萊尺五天折芳思寄遠秋水隔娟娟

京口顧觀利賓父章朱文印

俞紫芝楷書悟真篇在黄宋箋上共七紙款云

至正癸夘十有二月初吉桐江紫芝道人書於清隱齋張平子悟真篇僊道指南道光子野所著不知能得其旨意否故余以為讀其本作反無成虧也此卷為

俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪

正如獻之之于羲之也清癖劉君深知書法試共商

確之

弘治壬戌正月廿日海虞桑悅書

梅道人水墨册

至元三年春三月梅花道人戲墨

梅花菴主是吾師水墨微蹤一一奇此紙尚留餘馥

在淡煙深樹思依依　　石田

梅花道人水墨竹

菲菲桃李花競向春前開何如此君子四時清風來

晴霏光煜煜曉日影曈曈為問東華塵何如北牎風

誰云古多福三莖四莖曲一葉硯池秋清風滿淇澳

至正四年冬十月廿七日寫為

竹叟講師戲作梅花道人鎮頓首 右一葉竹老梢叢枝一葉最奇

王孟端竹卷

姚少師廣孝題云𡣪𡣪煙中映夕曛疎疎石上拂晴雲

展圖却憶西江夜獨坐寒牕對此君　五月初九日題

廣孝　儀軒

白文　朱文

丁壽椿堂

秋林雨歇輕煙開清姿濯濯無纖埃特立一竿如玉立猗猗應自淇園來寂寞高齋當日午相對令人轉清楚彷彿秋聲起坐隅依稀碎影生庭户嫩葉柔梢幾許長虛心已自含氷霜莫言翠袖天寒薄會見凌雲宿鳳凰昔年我亦嘗移植愛此青青無改色不似東園桃李花春風一夜吹狼藉　青城山人題

張子政棃花鳴鳩水墨小幅在白宋紙上款云

子政為

而敏作春雨鳴鳩圖守中朱文印

張子政氏朱文印

棃花枝上雨斑斑春滿西園十二闌何事錦鳩聲不

絕陰雲連日護溪山

釣鼇

一枝湘玉翠煙輕數點棃花雪色明上有鳴鳩正呼

雨江南江北動春耕

丹山樵三省朱文印

穀雨暗時鳩亂鳴棃花枝上四三聲春風處處催耕

急不似尋常百囀鶯 天台王俊華
一樹梨花春帶雨闌干淚濕玉容驚夫不也感當時
恨應向東風吽不平 沛郡鎦巽南
風散蒼雲漾翠光枝浮白雪濕新香數聲催得如酥
雨只為幽姿一洗粧 四明王伯輝
東風簾捲小紅樓三月棃花吽錦鳩曾記玉人將鳳
管隅花低按小梁州 朱武
自觧呼名繡領齊棃雲竹雨暗寒溪東風却憶江南

北桑柘邨深處處啼　　吳郡梁用行

故園煙樹隔重重夢斷梨雲小院空自是鳴鳩心獨

苦一聲聲似怨東風　　吳興孫奕

王叔明天真像在楮上單條

黄鶴山中樵者王蒙畫并詩

至人遺庶類建道開鴻濛雲鎖纖翳盡廓如太虚空微

笑舉世人盡為塵所蒙高山安可仰欲追杳無踪千春

桃花巖宴坐誰與同

山中有一士白髮垂兩肩手弄石上雲默坐無一言泉響茅屋下花落石巖前衆人汨頹波彼獨全其天騎鸞霧中客胡乃稱神仙

黄鶴山樵
朱文印

能空一切有為法可斷百年無了緣一喝一棒贏得機先不立文字却用贊詮要識天真真面目分明只在未生前

蘭雪坡劉易

海門有大士其名曰天真未離世間相不曾生一塵

至正乙巳夏午日沈叔野拜

大士早聞道拔足出凡塵被髮過兩耳貌若鴻荒人解屨坐苔石松陰庇其身沉默寡言說于焉養天真樸素堅自守孰得為緇磷世人徒恍慕繪寫想形神何由往相覯同樂萬古春

環中老人鮑恂 檇李鮑恂 朱文仲孚

海隅蘊秀毋靈譽妙無踪陽輝散空花潮音震祥風慧識啟荒寂慈喻拯罷癃永言贊宏化揆道將無同

張翥 張翔南氏 朱文印

山中說法者天上講經來欲補髙僧傳慚無太史才

山陰胡隆成

叔明圖天真像筆力精到非天真莫能致叔明非叔明莫能圖天真誠所謂一代人傑也

石門山人明秀拜觀

錢舜舉戲嬰圖 在楮上小横卷

殿閣森森氣自清不知人世有蓬瀛日長無事宫中樂閙與諸姬伴戲嬰

吳興錢選舜舉

綵扇風生月殿秋内家新樣玉搔頭侍兒折得宫花看笑弄嬌雛不自由

林伯恭

小殿南薫扇影凉鳳雛嬌語倚新妝手中折得宜男草雨露深恩到北堂

林伯庸

金屋春閒午漏遲寧王玉笛罷愁吹嬰兒還是可人意索亂看花嬌又痴

匡山李潤

士玉白文印

梅道人秋江獨釣圖

空堂灌木參天長野水溪橋一徑開獨把釣竿箕踞坐

白雲飛去又飛來

倪　輔

秋落寒潭水更清釣竿裊裊一絲輕斜風細雨誰相問破帽青鞵却有情

長沙李東陽

楓葉蘆花送晚晴三江秋氣逼青冥相看自信鱸魚美不為羊裘是客星

沈　周

南山舊宅早來歸紅葉蒼松白石磯今日釣魚真取適海鷗還訝未忘機

姚綬書於水竹村

策策霜林映水丹重重雲岫鏁輕寒西風斜日空江暮

無限秋光屬釣竿　　匏庵吴寛

木落秋容澹江空水氣寒長安有塵土不上釣魚竿

龍池彭年

髙房山青緑雲山 倣米元章筆意　詳見續集

青山半晴雨遥現行雲底佛髻欲争妍政恐勤梳洗

房山高彦敬作於雲巖精舍

梅沙彌題云空山兮寂歴氣蒸兮龍葱人家兮木末

望雞犬兮雲中水流花謝淹冬春兮無窮江亭兮石

湫霭霭兮深松山中人兮歸來颬長嘯兮天風颭彦敬尚書弄襄陽墨戲作此圖沙彌老人倣招仙之辭作此贊白日寒氷手皺鼉坼雲川居士應笑我多事饒舌　至正戊子正月

王叔明石梁秋瀑圖

至正辛丑九月三日與陳徵君同宿愚菴師房焚香烹茗圖石梁秋瀑翛然有出塵之趣黄鶴山人王蒙寫其逸態云

梁挂飛泉遥噴雪山間疎樹静含霜幽人自愛清秋景閒坐虚牕對夕陽

周伯昂

一道飛湍萬壑流平林如撼錦光浮山翁獨坐有何事洗耳端來笑許由

耕雲題

林際飛泉銀漢長水邊細草紫蘅香奔流峽底雲雷起疑在匡山瀑布傍

陸有恒

元鎮熙雲圖

緑野讌遊官濟濟習池清響珮珊珊髙桐初引流晨露

密竹通幽度碧灣童冠詠歸春服後龜魚潛躍夕波閒
北牕應到羲皇上石枕藤牀卧看山
乙巳七月寫贈　熙雲學士倪瓚
右元鎮畫平列五樹長坡矮亭荒篠瘦石遠山一抹
而已
王孟端寄孟敷竹卷
征衣漠漠帶風沙整得歸來重可嗟在客每憂難作客
到家誰信却無家解裝羞貰隣翁酒借榻多分野衲茶

堪笑此身淪落久夢中猶自謫天涯

孟敷與僕先後雲内南歸相去百里間不遑一見乘便寫此竹奉寄并録初詩去發一笑也庚辰五月四日王黻

故園歸計似摶沙萬事茺茺付一嗟蟻國不須論幻夢燕巢今已過隣家贈人墨老流離竹借榻詩存感慨茶百歳此圖三展轉後來得失尚無涯

洪武庚辰王舍人孟端與孟敷陳先生同涉難北歸

間寫此竹及詩以寄中間曠懐歸況藹然可見遂和其韻以識感慨弘治甲子距庚辰得一百八年冬至日後學沈周題時年七十有八

黄子久淺色山水 掛幅

至正九年四月一日大痴

曲曲溪流響夕暉杜鵑啼老落花稀為問連朝何處去籜箕泉下得圖歸　風月福人

烏啄殘花污草庵一春未到兩山探忽覩痴老圖中

道南峰翠帶北峯嵐　閒閒

趙文敏書卷

病中春寒　仲春尚寒氣林花無艷滋弊裘擁衰疢風雨何凄其始雷發東隅霹靂陽光披微風草際動落英池面移幽禽變圓吭遊魚揚四鬐我病自此愈泛舟溪水湄小輿指南薹短節步東畈機心不復有高蹈農與羲　二月十九日

誰家玉笛吹春怨看見鵞黃上柳條

笠澤茫茫雁影微玉峯高下護雲衣長橋寂寞春寒夜秪有詩人一舸歸

琦楚石真蹟

舩上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙臨寺遠鐘已動靈隱塔高燈欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲　中秋後二日與覺隱諸老曉過西湖卒爾口占廷玉郎官索書錄呈求教

梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我這裡不然掃除佛祖令住山五十載撲碎軒轅鏡鑽飯香滿堂有衆齋厨盛捧了出院人悟去也不定　徒弟珠維那職事美滿悦可衆心一偈送之參方行脚了吾宗生死大事勉旃

楚石道人梵琦

梅道人竹譜册

墨竹之法作幹節枝葉而已而疊葉為至難于此不工則不得為佳畫矣昔見于息齋學士譜中謂須宗文與

可下筆要勁節實按而虛起一抹便過少遲留則必鈍厚不銛利矣法有所忌學者當知粗似桃葉細如柳葉孤生並立如乂如井太長太短蛇形魚腹手指蜻蜓等狀均踈均密偏重偏輕之病使人厭觀必使踈不至玲瓏繁不至亂翻正向背轉側低昂雨打風翻各有法度不可一例塗去如染皂絹然也汝求予墨竹以為法切不忘吾言之諄諄

古今之畫竹者雖多而超凡入聖脫去工匠氣者惟宋

之文湖州一人而已近世高尚書彦敬甚得法余得其
指教者甚多此譜一一推廣其法也

倪迂著色山水

至正三年癸未歲八月望日高進道過余林下為言僦
居蘇州城東有水竹之勝因想像圖此併賦詩其上云
僦得城東二畝居水光竹色照琴書晨起開軒驚宿鳥
詩成洗硯沒遊魚

倪瓚題

好在雲林一老迂畫圖寄到玉山居向來王謝原同

調宜向城東共讀書　龍門良琦

趙子固水墨水仙畫長丈餘在紙上横卷後款云

孟堅寫子固白文印　彛齋朱文印

冰肌玉骨照清波瑟瑟塵生襪底羅自是仙娥招不得蒲江風雨夜如何　孟載題

迎風共語步淩波翠壓輕綃鬱綺羅江上醉歸環珮重玉英香褪粉痕多　鄭升

良工筆意奪天工寫出仙葩玉一叢窈窕淩波何處去

却將餘種媚冬風　　王阜性閑

幾日東風雨乍晴獨騎官馬繞湖行詩成酒力多消盡

人與仙花一樣清　　松軒

玉骨氷肌不染塵霜風凜凜倍精神淩波翠袖輕移步

髣髴桃源洞裏人　　金谿陳安

翠帶懸璫重淩波步步輕春深不成怨錦瑟夜無聲

翠屏道人

翠袖金鈿白玉姿芳心無奈雨雲時陳王不作襄王夢

解佩江頭欲贈誰
盈盈羅襪淩波靜淡白光含月色新香散亞珠春寂寂
却疑姑射是前身　徐賁
淡墨輕風玉露香水中仙子素羅裳雲鬟霧髩無纏束
不是人間富貴粧　歷山老人
金鈿玉質綠羅衣素襪淩波月下歸解道仙人誰可伴
水晶瓊樹兩依依　倪輔
趙集賢謝幼輿丘壑圖　倣趙千里著色横卷

黄塵汚人廊廟具蕭散風流誰比數清言善畫浪相傳
遺恨千年機上女

吳興姚式題 筠庵白文印

昔顧長康畫謝幼輿於巖石裏人問其故答曰幼輿一丘一壑自謂過之故宜置此子丘壑中也觀其清逸標致固足嘉尚然能確守臣節當時同暮罕有及之者今松雪翁後數百載心領神會作為此圖最是位置有方筆意奇妙使長康復生見此必當點頭

東廬王琦

一丘一壑絶塵坌坐看前山出白雲可是玉堂揮翰手

却疑大小李將軍　鄧榆木之

身形似鶴鬢毿毿消得松風置一龕幸自青青好山色

無緣秖有幼輿堪　虞集

論者可方庾亮何如丘壑自專幸甚嘯歌不廢風流圖

畫猶傳　宋旡

右先承旨早年所作幼輿丘壑圖真蹟無疑拜觀之

餘悲喜交集不能去手無言師宜寶之

雍謹書

宜著山巖謝幼輿鷗波落月夜牕虛虎頭癡絶無人識把筆臨池每自娯

倪瓚

洪武辛未夏六月十又二日三山周斌西甌趙友士李鐸上饒梁鵠同觀於建庠之春風堂

萬歷丁未陳繼儒觀於項孟璜萬卷樓

此圖乍披之定為趙伯駒觀元人題跋知為鷗波筆猶是吳興刻畫前人時也詩書畫家成名以後不復

模擬或見其杜機矣

董其昌觀因題己酉九月晦日

宋仲温水墨叢竹卷

己酉歲宋仲温為

長卿寫萬竹圖

吳郡夏彦哲氏博雅好古甞於市肆中購得手卷一枚出示於余乃故人宋公仲温之所作萬竹圖也觀其筆法臻妙蕭閒溆逺多而不緐葉葉不茍作頗似

澹遊房山意味公平日好鼓琴有伯牙之趣況能乎其書得二王筆訣又善鳥身之術公極聰敏好多為之以其所能種種不在人下乃莫不有所敬也聊賦短章于後　鳳翔別駕已仙遊一別俄驚二十秋展卷叢篁餘墨在使人披覽動新愁

同郡董袓（董惟明氏　白文印）

猗猗渭川種煙雨萬竿綠軒前儼相對宛若篔簹谷日映色節金風來聲戛玉罕知炎暑薰不憚氷霜肅

虛心似有容勁節持幽獨蒼翠恒不移根本異凡俗

七賢樂清趣武公詠淇澳况焉比其德前修以自勗

吳郡楊翥

南宫畫法妙天下更愛臨池寫墨君八法縱橫如籀

畫萬竿瀟灑絶塵氛氷霜勁節凌寒直竿籟秋聲入

夜聞安得相過尋二仲清風一榻擬平分

雲間錢博為　公叔題

梅道人松壑單條

長松生風吹不歇古澗出泉鳴自幽王屑飣餘移白日紫芝歌動振高秋　雨牕禿筆無事而書

樹欲化龍先帶雨泉將歸海已如濤直恐化人移幻境莫誇墨瀋與霜毫　枝指生允明

雲林春山過板冊

狂風二月獨凭闌青海微茫烟霧間酒伴提魚來就煑騎曹問馬只看山汀花岸柳渾無賴飛鳥孤雲相與還對此持杯竟須飲也知春物易闌珊

延陵倪瓚壬子春

書畫題跋記卷六